

La Orquesta Filarmónica de Málaga interpretará este sábado el cuento musical de Prokofiev 'Pedro y el lobo' junto a la compañía de títeres Etcétera

Esta cita extraordinaria pretende acercar a los niños a la sonoridad de la orquesta y tendrá lugar el próximo sábado en el Teatro Cánovas

La OFM ofrecerá dos pases de la célebre obra musical de Serguei Prokofiev y contará con el maestro Salvador Vázquez en el pódium

Málaga, 26 de Octubre de 2022

El próximo sábado, **29 de octubre**, la **Orquesta Filarmónica de Málaga** estará en el malagueño **Teatro Cánovas** para interpretar dos pases del **concierto extraordinario 'Pedro y el lobo'**, que tendrán lugar a las **18:00 y a las 20:00 horas**.

El maestro **Salvador Vázquez** subirá al pódium para dirigir a la Orquesta Filarmónica de Málaga en esta cita junto a la **compañía de teatro, música y títeres Etcétera**, que podrá en escena el célebre cuento musical **Pedro y el lobo** del compositor ruso **Serguei Prokofiev**, considerado uno de los principales compositores del siglo XX por sus reconocidas obras maestras en numerosos géneros musicales.

Un narrador, siete personajes y una orquesta en la que cada instrumento tiene un papel protagonista. Prokofiev partió de un sencillo cuento para llevar hasta los niños toda la complejidad de la orquesta, creando una pieza musical imprescindible para la iniciación de los futuros aficionados.

El compositor crea en esta pieza un trabajo meticuloso y lleno de metáforas, en el que las cualidades físicas de los instrumentos tienen mucho que ver con el personaje que interpretan, sencillo en apariencia pero efectivo e imprescindible para presentar la orquesta a los niños.

Pedro y el lobo es una composición orquestal de enorme calidad musical, amable para el oído y una extraordinaria herramienta, llena de recursos educativos, que la compañía granadina Etcétera pone sobre las tablas añadiéndole colores y movimiento. Narración y música se unen de la manera más natural en una simbiosis perfecta.

El joven director de orquesta malagueño **Salvador Vázquez** está reconocido como uno de los artistas más vibrantes y carismáticos de la nueva generación de directores de orquesta en España, con un especial entusiasmo por la ópera. Actualmente es director artístico de la Joven Orquesta Barroca de Andalucía (JOBA). Músico galardonado, además de distinguido por la crítica y el público, en 2015 recibió el Premio 'Ciudad de Málaga' a la mejor labor musical. En 2016 ganó el Primer Premio del Concurso Internacional de Dirección de Orquesta de Córdoba

La compañía teatral **Etcétera** fue fundada en Granada en 1981, por Enrique Lanz y Fabiola Garrido. Durante cuarenta años de experiencia se ha consolidado como una de las compañías más reconocidas del país en el ámbito del teatro de títeres, destacando en el ámbito la escenificación con títeres de obras musicales para todos los públicos. Sus espectáculos se caracterizan por su poesía, estética e investigación (histórica, artística, técnica), motores clave que articulan cada proyecto.

Más información en www.orchestrafilarmonicademalaga.com

En Twitter: @filarmonimalaga

En Facebook: www.facebook.com/FilarmonicaMalaga